



پہن سون

مصنف

سید محمد محمود حسن محمود رضوی - نقشبندی مجددی
 عزیزی الہ آبادی عفی اللہ عنہ

۴۷۸/۴۷۹ نشر روڈ نزد سبیلہ مارکیٹ

کراچی
 (جسٹ حفظون محفوظاً)

غم کی گھٹا

کیا بات ہے کیوں غم کی گھٹا چھائی ہوئی ہے
 کیوں ہر کلی دل کی مرے مرجھائی ہوئی ہے
 کیوں بکھر نظر آتا ہے شیرازہ ہمارا
 کیوں غیروں نے آگ ہم پہ ہی برسائی ہوئی ہے
 سینچا تھا بزرگوں نے جسے خون سے اپنے
 اُس باغ میں کیوں آج خسراں آئی ہوئی ہے
 آنکھوں میں حیلہ ہے نہ محبت ہے دلوں میں
 خود غرضی و نخوت کی فضا چھائی ہوئی ہے
 ڈوبا ہوا ہے نشہ دولت میں زمانہ
 آسائش دنیا ہے کہ اترائی ہوئی ہے
 ہے وقت ابھی عقل سے تم تکام لو اپنی
 وہ بات کرو رُت نے جو سرمانی ہوئی ہے
 سفاکی دنیا سے نہ گھبرا دلِ مسلم
 گم صبر کی دولت ترے ہات آئی ہوئی ہے
 لاریب سدِ ظلم کی ٹہنی نہیں پھلتی
 بے دین دل کی شامت بخدا آئی ہوئی ہے
 صدقہ ہے یہ اللہ کے ولیوں کی دعا کا
 رُت نے نظر لطف جو سرمانی ہوئی ہے
 ہر کام پہ اب فتح میں ہوگی یقیناً
 سرکارِ دو عالم کی مدد آئی ہوئی ہے
 تاریکی مرقد میں یہی چمکے گی محمود * آگ ان کی محبت کی سلگائی ہوئی ہے

حَدَرْتُ الْعَالَمِينَ

افضل العالمين ہے تو ہی
الْكَرْمُ الْأَكْرَمِينَ ہے تو ہی

مہر حسین سے حسین ہے تو ہی
طَيِّبٌ طَاهِرِينَ ہے تو ہی

سن محبوب نے بتایا ہمیں
سِنُ الْخَالِقِينَ ہے تو ہی

زیر فرمان تیرے کون نہیں
أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ ہے تو ہی

ان پلتا نہیں ترے در سے
أَزَقُ الْعَالَمِينَ ہے تو ہی

بجھارتی العالمین بجا
باليقين - باليقين ہے تو ہی

م فرمائے کون تیرے سوا
أَحْمَرُ الرَّاحِمِينَ ہے تو ہی

مَنَاجَاتُ مُحَمَّدٍ

سعادت و نجات عقبی حاصل کرنے کے لئے یہ

مجموعہ مناجات ایک بہترین تحفہ ہے آداب و دعا

اوقات مقبولیت و عاقرآن و احادیث خیر الانام کی

مؤثر دعائیں حقیقت بسم اللہ شریف و فضائل و

اعمال سورہ فاتحہ تفصیل دیئے گئے ہیں۔ نیز منظوم

مناجاتیں مختلف شعراء عاشقان رسول و پابند شریعت

کی دیکھی ہیں۔ یہ کتاب ہر گھر میں لازماً ہونا چاہئے۔ ہدیہ

ملنے کا پتہ: عبد السمیع، ملیہ کالونی ایف ساؤتھ، الکرچی

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

حمد پروردگار

تجھ سے بڑھ کر کون ہے پروردگار
 تجھ سے بڑھ کر کون ہے بااختیار
 کوئی بھی تجھ سا نہیں ذی اختیار
 تاجداروں کا ہے تو ہی تاجدار
 کون بختے گا ہمیں روز شمار
 کون ہے تیرے سوا امر زگار
 توبہ میری ٹوٹ جائے لاکھ بار
 تیری رحمت ہے پڑی پروردگار
 ہے تو ہی زیبائشِ یس و نہار
 ہے تو ہی آرائش و حُسن بہار
 ہرکلی ہر کچھول سے تو آشکار
 گلشن و گلزار ہیں آئینہ دار
 اتبعنا سید والاتباع
 کرنا محمود کو اے کردگار

مجھ گنہگار کا بھی اے مولا
 ہاں کفیل و معین ہے تو ہی
 کیوں نہ دن رات تیرا ذکر کریں
 راحتِ ذاکرین ہے تو ہی
 وَحَدَاةٌ لِّذٰلِكَ الْاٰهْوٰ
 بخدا بالیقین ہے تو ہی
 تجھ سے بڑھ کر نہیں قوی کوئی
 قوتِ مسلمین ہے تو ہی
 چمکا جو چہرہ محمدؐ
 ہاں وہ نورِ مبین ہے تو ہی
 مجکو محمود اور چاہیے کیا؟
 میرے دل میں مکین ہے تو ہی

صَلِّ عَلَى رَسُوْلِ وَنَبِيِّ وَحَبِيْبٍ
 صَلِّ عَلَى مُعِيْنٍ وَمُعِيْثٍ وَطَبِيْبٍ
 صَلِّ عَلَى اِے مَهْبِيْطِ اَيَاتِ بِنِيَّانِ
 صَلِّ عَلَى اِے شَرْحِ كَلَامِ حَبِيْبِ

درود شریف

کملی والا ہمارا۔ ہمارا نبیؐ

اپنے رب کا سنوارا ہمارا نبیؐ
سب سے اعلیٰ نرالا ہمارا نبیؐ

جس کو روح القدس صدیوں دیکھا کئے
ہے وہ نورانی تارا ہمارا نبیؐ

جس کی نبیوں نے اقصیٰ میں کی اقتدا
ہے وہ نبیوں کا پیرا ہمارا نبیؐ

جس کا ثانی خدا نے نہ پیدا کیا
کیسا اعلیٰ انوکھا ہمارا نبیؐ

ساری ظلمت مٹی قسمتیں جاگ اٹھیں
دیکھو جس دم کہ چمکا ہمارا نبیؐ

جس کو دیکھو! وہی کہہ رہا ہے یہی
کملی والا ہمارا۔ ہمارا نبیؐ

جو بھی قلموں میں آیا وہ کہنے لگا
سب کے دل کا اُجالا ہمارا نبیؐ

جس نے اللہ تک ہم کو پہنچا دیا
ہے وہ اللہ والا ہمارا نبیؐ

جس میں برسوں سے چھائیں تھیں تاریکیاں
ایسے سینے میں چمکا ہمارا نبیؐ

جس کے سر پر شفاعت کا سہرا سجا
ہے وہ محشر کا دوٹھا ہمارا نبیؐ

اب تو بن جائے گی بگڑی بن جائے گی
دیکھو آیا وہ آیا ہمارا نبیؐ

جس نے دامن میں ہم عاصیوں کو لیا
ہے وہ ملجا و ماویٰ ہمارا نبیؐ

جس کا ہمسرا ہوا ہے نہ ہو گا کوئی
سارے اچھوں سے اچھا ہمارا نبیؐ

ٹھہرو۔ ٹھہرو۔ نکیرین ٹھہرو ذرا
دیکھو آیا تمہارا ہمارا نبیؐ

جس کی آمد سے چمکی جبینِ حرم
ہے وہ کعبے کا کعبہ ہمارا نبیؐ

جس پہ بھیجے خدا خود درود و سلام
ہے وہ رب کا دولا راہم ارا بنی

سارے عالم میں محمود رب کی قسم
سب سے بڑھ کر ہمارا۔ ہمارا بنی

کہ آج اپنی ہر بات آقا بنی ہے

گنہگار کی بگڑی جو کچھ بنی ہے
حضور آپ کی یہ کرم گتہری ہے

سفر زندگی کا ہے دشوار لیکن

یہ ہر گام و منزل تیری رہبری ہے

اُسے ظلمتِ دو جہاں سے غرض کیا
کہ ہمراہ جس کے تیری روشنی ہے

یہ مانا کہ مجرم ہوں مجرم ہوں لیکن

خدا کی قسم تیری رحمت بڑی ہے

یہ صدقہ ہے تیرا مرے کملی والے

عذاب الہی سے امت بچی ہے

یہ برکت، یہ شفقت یہ رحمت تیری
کہ آج اپنی ہر بات آقا بنی ہے

تیری چشمِ رحمت سے امت کے دلی
مرے دل کی کھیتی ابھی تک ہری ہے

یہ صدقہ ہے تیرا اے سر می کے دلہا
نہیں بات اب تک کہیں پر گری ہے

مدد و المدد تاجدارِ مدینہ
بھنور میں اس امت کی نیا پھنسی ہے

وہ کتنا حسیں دل ہے جس میں نبی کی
محبت بھری ہے، محبت بھری ہے

ہوئی دور محمود ان کے کرم سے

کہ جب بھی مصیبت کوئی آپڑی ہے

وہ بجلیاں گرتی ہیں جو رحمت سے ہیں بھر پور
 اللہ عجب اُن کے تبسم میں اثر ہے
 سر کا تھا ذرا ہی سا نقاب رخِ زیبا
 کیا گزری مرے دل پہ یہ بدل ہی کو خبر ہے
 برسے گی ادھر ٹوٹ کے اللہ کی رحمت
 ہاں شافعِ محشر کی نظر آج جدھر ہے
 ہاں جس نے اٹھایا ہے ترا بارِ امانت
 ہستی بشر ہے یہ وہ ہستی بشر ہے
 اس دل کو نہ توڑے گا کبھی خالق اکبر
 جس دل پہ اے محمود محمد کی نظر ہے



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَلِيِّ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
 آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

دل میں نہ وہ دل ہے نہ جگر میں وہ جگر ہے

خم آج یہ کس کے قدم ناز میں سر ہے
 دنیا کی نہ عقبی کی نہ کچھ اپنی خبر ہے
 یا گیسو و رنج ان کا مرے پیش نظر
 یا حسن میں ڈوبی مری ہر شام و سحر ہے
 یا جھوم رہی ہیں مرے ہر سمت بہا رہی
 یا گنبدِ خضریٰ پہ نظر آنکھوں پہر ہے
 ظاہر میں مدینہ ہے حقیقت میں ہے جنت
 واقف ہے وہ اس راز سے جو اہل نظر ہے
 سرکارِ دو عالم کی محبت نہیں جس میں
 دل میں نہ وہ دل ہے نہ جگر میں وہ جگر ہے
 زنجیرِ ہلا دے جو در کون و مکاں کی
 سچ پوچھو تو محمود نظر وہ ہی نظر ہے

شفقتِ مصطفیٰ اور کیا چاہئے

رحمتِ کبریٰ اور کیا چاہئے
 کسلی والا ملا اور کیا چاہئے
 آگے سرور و خاتم الانبیاء
 مرجبا۔ مرجبا اور کیا چاہئے
 آپ نے لاج رکھنی گنہگار کی
 اے شفیع الوریٰ اور کیا چاہئے
 اپنی امت کو بھولے کہیں پر نہ وہ
 شفقتِ مصطفیٰ اور کیا چاہئے
 اُن کے روضے کی جانی ہے پیش نظر
 درود کی دوا اور کیا چاہئے
 میری آنکھیں ہوئیں شمع طاق حرم
 دلِ مدینہ ہوا اور کیا چاہئے
 ہے تصور میں دن رات صلی علی
 روضہ مصطفیٰ اور کیا چاہئے

کہ تم اپنے رب کی زبان بن کے آئے

تمہیں شرحِ حُسنِ نہاں بن کے آئے
 تمہیں بے نشاں کے نشاں بن کے آئے
 سنو راخذانے تمہیں ہر طرح سے
 تمہیں رونقِ دو جہتاں بن کے آئے
 جو فرمایا رب نے وہ فرمایا تم نے
 کہ تم اپنے رب کی زبان بن کے آئے
 تمہیں سے ہے شادابی ہر گلستاں
 تمہیں رحمتِ بیکراں بن کے آئے
 چمک اٹھے جس سے نہالان گلشن
 کہ تم وہ حسیں باغباں بن کے آئے
 درود و سلام اُن پہ ہم کیوں نہ بھیجیں
 کہ اُمت کے جو پاسباں بن کے آئے
 نہ کیوں تم پہ قربان ہو جائے محمود
 کہ تم بیکسوں کی اماں بن کے آئے

جس کے ہاتھوں میں ہے دامانِ رسولِ عربی

جس نے سرکارِ مدینہ کا مدینہ دیکھا
قسم اللہ کی رحمت کا خزینہ دیکھا
کملی والے تری الفت کے بھنور میں جوڑا
سارے طوفانوں سے پار اس کا سفینہ دیکھا
اس سے دنیا کے ادب دانوں سے منہ پھریا
مدنی چاند ترا جس نے قرینہ دیکھا
آتشِ عشق سے سرکار کی روشن ہر دم
دیکھا تو حضرت صدیق کا سینہ دیکھا
گنبدِ سبز کے سائے میں جو پہونچاتا ہے
ترے ہی در سے مرے پیروہ زینہ دیکھا
جو تری راہ میں مرتے ہیں نہیں مرتے ہیں
اُن کا جینا بھی عجب شان کا جینا دیکھا
جس کے ہاتھوں میں ہے دامانِ رسولِ عربی
پار لگتے ہوئے اس کا ہی سفینہ دیکھا

یہ کرم آپ کا ہم پہ کتنا ہوا
ہم کو اپنا لیا اور کیا چاہئے
آرہی ہے مدینے سے صلیٰ علی
ٹھنڈی ٹھنڈی ہو اور کیا چاہئے
سورہا ہے مح میں بڑے چین سے
مدح خواں آپ کا اور کیا چاہئے (ق)
کالی کملی تری ابر رحمت بنی
یا نبی مرتضیٰ اور کیا چاہئے
آپ ساد لر با - خوشنما - حق نما
مل گیا - مل گیا اور کیا چاہئے
پیرِ خطا پر بھی محمودان کے طفیل
ہو رہی ہے عطا اور کیا چاہئے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ
عَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ -

آگے مصطفیٰ اور کیا چاہئے

لطف اے رب تیرا اور کیا چاہئے
آئے غیر الوریٰ اور کیا چاہئے
مِل گئے احمد مجتبیٰ مِل گئے
اس سے بڑھ کر کھلا اور کیا چاہئے

لیکے دامن میں گلہائے خلد بریں
آگے مصطفیٰ اور کیا چاہئے

کر دیا اپنا محبوب رب نے عرصہ
اور کیا، اور کیا، اور کیا چاہئے

تیری رحمت سے بڑھ کر تو کچھ بھی نہیں
ہم کو اس کے سوا اور کیا چاہئے

کون یہ آگیا نے کے خلقِ عظیم
دل سے دل مل گیا اور کیا چاہئے

جس پہ بھی ڈال دی اک نگاہِ کرم
ہو گیا پارسا اور کیا چاہئے

نسل در نسل معطر ہوئی اللہ اللہ
مِل گیا جس کو محمد کا پسینہ دیکھا

ایسے سینے کو سدا پٹتے ہی پایا ہم نے
جس میں سرکار کے اصحاب کے کینہ دیکھا
یہ نہ پوچھو دلِ محمود کہاں تھا اُس دم
اُس نے جس دم در سلطانِ مدینہ دیکھا

حضور ہم غاصبوں کی آپ ہی بگڑی بنائینگے

محبت سے نبی کا ذکر جو سننے کو آئیں گے
خدا کی رحمتوں سے اپنے دامن بھر کے جائینگے
یہ محفل سرور و سرکار دو عالم کی محفل ہے
ادب سے جو یہاں آئینگے وہ جنت میں جائینگے

جیسے اپنی جھکائیں کیوں نہ ہم سرکار کے در پر
اسی در سے خدائے پاک در ہم تو پائیں گے

درد ہم کیوں نہ اے محمود بھیجیں روز و شب ان پر
سرِ محشر ہم پر ابر رحمت بن کے چھائیں گے

جو آئے غلامی میں نبی عربی کے

جس کو کبھی تری راہ میں مٹتے ہوئے دیکھا
 والتدبہ ہر گام چمکتے ہوئے دیکھا
 جتنا جسے در پر ترے جھکتے ہوئے دیکھا
 اتنا ہی بلندی پہ ابھرتے ہوئے دیکھا
 جو آئے غلامی میں نبی عربی کے
 ہر رخ سے انھیں ہم نے سنوتے ہوئے دیکھا
 وہ کتنی حسین زندگی پاتے ہیں نہ پوچھو
 جن کو رخ پر نور پہ مرتے ہوئے دیکھا
 سلطانِ مدینہ کے مدینے پر شبِ روز
 انوارِ الہی کو برستے ہوئے دیکھا
 گل ہی کو نہیں زحمتِ عالم کی زمیں پر
 خاروں کو کبھی ہاں پھونٹے پھلتے ہوئے دیکھا
 ہاں ہاں ہیں وہ اصحابِ محمدی کے جن کو
 نقشِ قدمِ پاک پہ چلتے ہوئے دیکھا
 ہیں سیرتِ سرکار کی تفسیر صحابہ
 تاحدِ نظر ان کو چمکتے ہوئے دیکھا

میرے آقا کے در سے لے میرے خدا
 مل گیا در ترا اور کیا چاہئے
 کی عطا نعمتِ دو جہاں آپ نے
 یا شبہ دو سرئی اور کیا چاہئے
 ہے نگاہِ کرم تجھ پر سرکار کی
 ابنِ سنت بتا اور کیا چاہئے
 تجھ کو حنین سے رہنا مل گئے
 امتِ مصطفیٰ اور کیا چاہئے
 جس کے صدقے میں جنتِ ملیکی ہیں
 وہ شبیٰ مل گیا اور کیا چاہئے
 مل رہی ہے شفاعت کی تجھ کو سند
 زائرِ مصطفیٰ اور کیا چاہئے
 جلوہ آرا ہوئے تجھ میں بدرالدجی
 تجھ کو غارِ حرا اور کیا چاہئے
 آپ کے مدحِ خوانوں میں محمود کا
 نام لکھا گیا اور کیا چاہئے

نکل جائے دم مصطفیٰ کہتے کہتے

خدا اہل گیا ہم کو کیا کہتے کہتے
خدا کی قسم مصطفیٰ کہتے کہتے

جیوں احمد مجتبا کہتے کہتے
مروں یا شفیع الوری کہتے کہتے

لکھے جاؤں نعتیں پڑھے جاؤں نعتیں
ہمہ وقت صلی علی کہتے کہتے

سنور جائے گی ہاں سنور جائے گی
مری زندگی مصطفیٰ کہتے کہتے

درِ خالق حسن پر جھک گیا دل
محمد تمہیں دل رُبا کہتے کہتے

نہ کیوں خیر ہوا سکی منزل بہ منزل
چلا جو بھی خیر الوری کہتے کہتے

یہی آخری اک تمنا ہے یا رب
نکل جائے دم مصطفیٰ کہتے کہتے

نہ میں نہ رہ جائے گا پھر اندھیرا
جو پہنچوں گا بدر الدجی کہتے کہتے

پہنچ جاؤں گا میں بھی در پر نبی کے
بہر کام صلی علی کہتے کہتے

نقاب اٹھتے ہی روئے روشن آنکے
میں گم ہو گیا مرحبا کہتے کہتے

ہوا قلب محمود بی در میرا
جو سو یا میں صلی علی کہتے کہتے

درود شریف

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ

عَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ -

ہم نے دیکھا نہ حسین ابن علی سا کوئی
یوں تو گذرے ہیں بہت جاگے گذرنے والے
جب لیا ہاتھ میں قرآن تو عقدہ یہ کھلا
کہاں مرتے ہیں تری راہ میں مرنے والے
کرتے ہیں سنت سرکار دو عالم پہ عمل
قسم اللہ کی، اللہ سے ڈرنے والے
لگے رب میں وہ ہوتے ہیں بہت ہی مقبول
بیروی آپ کی کرتے ہیں جو کرنے والے
بلغ جنت کی بہاروں سے رہیں گے محروم
یا نبی آپ کی عظمت سے مکر نے والے
م تو ہر اک کی بھلائی کے ہیں خواہاں ہر دم
بائے کیوں ہم سے حسد کرتے ہیں کرنے والے
بخش دے سورہ اخلاص ہی پڑھ کر مچھکو
اے مری قبر کی جانب سے گذرنے والے
دل میں اللہ کے کر لیتے ہیں گھراے محمود
دوب کر تری محبت میں ابھرنے والے

مدنی چاند ترے حسن پہ مرنے والے

دم محبت کا تری بھرتے ہیں بھرنے والے
واہ! کیا خوب سنورتے ہیں سنورنے والے
اے مرے جان دو عالم ہے عجب شان تری
تجھ پہ مر کے بھی نہیں مرتے ہیں مرنے والے
بگڑی تقدیر بنا لیتے ہیں اللہ اللہ
سر عقیدت سے ترے قدموں میں دھرنے والے
حور و غلمان کی آنکھوں میں کچھے جاتے ہیں
اللہ اللہ ترے در سے سنورنے والے
غور رہتے ہیں ہم عشق الہی میں سدا
مدنی چاند ترے حسن پہ مرنے والے
خلد کے پھولوں سے دامن کو بھرے جاتے ہیں
گنبد سبز کے سائے سے گذرنے والے
اچی معراج کی شب لے کے یہیام داور
آ۔ تجھے میں بھی تو دیکھوں اے سنورنے والے

سلام کرتی ہیں رحمت کی موجیں اٹھ اٹھ کر
 کہ بحرِ عشقِ نبیؐ سے ابھرنے والے کو
 گذرنا راہِ محبت سے ہاں نہیں آساں
 قدم قدم پہ ہے مشکل گذرنے والے کو
 جلائے جاؤ رخِ روشن دکھا دکھا کے مجھے
 مزا تو جب ہے! نہ مرنے سے مرنے والے کو
 پناہ مل نہیں سکتی کہیں خدا کی قسم
 نظر سے سرورِ دین کے اترنے والے کو
 ہے لازمی کہ ادب سے پڑھے درود و سلام
 قدم زمینِ مدینہ پہ دھرنے والے کو
 جو دیکھ لے تو سہم جائے آتشِ دوزخ
 خدائے پاک سے محمود ڈرنے والے کو

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

یہ کس کے جلوہ زیبا پہ مرنے والے کو

کہیں مفر نہیں حد سے گذرنے والے کو
 پسند کرتا ہے! اللہ ڈرنے والے کو
 بھرے پڑے ہیں زمانے میں آدمی لیکن
 سنوارتا ہے وہ اے دل سنورنے والے کو
 بٹھائیں کیوں نہ ملائک سر آنکھوں پر اپنے
 اے جانِ جاں تری رہ سے گذرنے والے کو
 پئے جازہر کے پیالے سے جا ظلم و ستم
 نوازتا ہے خدا صبر کرنے والے کو
 ملے ہے زندگی جاوداں بتائے کوئی
 یہ کس کے جلوہ زیبا پہ مرنے والے کو
 کھپا ہی جاتا ہے ہر درجہاں کی آنکھوں پر
 سنوارا رب نے کچھ ایسا سنورنے والے کو
 یہ کس کے آتے ہی کوثر پہ ہو گیا اعلان
 نہ روکے آج کوئی جام بھرنے والے کو

اہل زر ہاں! اڑائیں گل چھڑے
چار دن کی یہ شادمانی ہے

موت کہتی ہے آکے بالیں پر
ختم اب تیرا دانہ پانی ہے

جو مسیحا بنیں ہیں سن لیں وہ
دار فانی یہ دار فانی ہے

خون مریضوں کا چوسنے والو
موت اک دن تمہیں بھی آتی ہے

موت گھیرے ہوئے ہے ہر ساعت
آہ یہ کوئی زندگانی ہے!

پھر نہ ہاتھ آیا جو بھی سال گرا
اس کی بھی کیا خوشی منانی ہے

جس میں ٹھہرے نہ میرے پیائے نبی
بخدا یہ وہ دار فانی ہے

ہم کو بخشی جو دولت ایمان
یہ بڑی رب کی ہسربانی ہے

موت سے کیوں ڈروں میں لے مجھ
موت تو اصل زندگانی ہے

زندگی دکھ بھری کہانی ہے

کتنا پر غم یہ دار فانی ہے
زندگی دکھ بھری کہانی ہے

اس جہاں میں کہاں قیام و قرار
جو بھی شے ہے وہ آتی جانی ہے

زندگی برف کا ہے اک ٹکڑا
چند ساعت کی زندگانی ہے

گود میں ہر بہار کے ہے خزاں
ہر خوشی مرگ ناگہانی ہے

ہر بشر ہوشیار ہو جائے
موت آتی ہے موت آتی ہے

عمر جوں جوں گذر رہی ہے مری
موت کی اک کھلی نشانی ہے

فکر اس زندگی کی کیوں نہ کروں
بعد اس کے جو پیش آتی ہے

اے ہنسالان گلستاں سن لو
چند روزہ یہ گل نشانی ہے

قطعات

کیا لکھوں حمد و ثنا تیری خدا
 جتنا بھی لکھوں ہے کم لے کبریا
 اتنی جرات ہے کہاں تصویر میں
 کر سکے اپنے مصوّر کی ثنا

ہے بڑی قدرت تری پروردگار
 کر نہیں سکتا کوئی جس کا شمار
 دیکھ لیں رکھتے ہیں جو جتنی نظر
 ہے بہر انداز ہر جا آشکار

ہو رہا ہوں جہاں سے اب نصرت
 سارے جھگڑوں سے مل گئی فرصت
 جو چلے جا رہے ہیں اچھے ہیں
 جو رُکے ہیں بچائیں وہ عزت

شیدائے مدینہ میں جو شیدائے مدینہ

کیوں چھوڑ کے ہم آئے تجھے ہائے مدینہ
 کیوں یاد تیری ہم کو نہ تر پائے مدینہ
 اے ساقی میخانہ توجید دے جا
 پیتا رہوں دن رات میں صہبائے مدینہ
 آنکھوں میں سما کر تری اے کعبہ اہلہ
 دیکھا کروں ہر لمحہ تما شائے مدینہ
 رہتے نہیں غافل وہ کبھی یاد خدا سے
 شیدائے مدینہ ہیں جو شیدائے مدینہ
 بھرتے رہیں ہم دولت توجید سے دامن
 اللہ تجھے رکھے اے دُنیا ئے مدینہ
 بڑھتا ہی چلا جاتا کیوں کعبے کی جانب
 کیا تجھ کو نظر آگیا شیدائے مدینہ
 صرف ایک نظر ڈال دیں محمود کے دل پر
 سردار مدینہ مرے آقا ئے مدینہ

آج دنیا کے دوں کے فرزائے
مال و زر کے ہوئے ہیں دیوانے
چڑھا جس پر بھی نشہ دولت
ہو گئے دین سے وہ بیگانے

سود خوروں کی خوب بن آئی
مست ہیں نے رہے ہیں انگڑائی
چوسے لیتے ہیں خوں غریبوں کا
ہے کہاں بیکسوں کی شنوائی

سن لو فرمانِ بانیِ اسلام
سود کو رب نے کر دیا ہے حرام
اس میں دیکھو گے تم کبھی نہ فلاح
ہے برے کام کا بُرا انجام

جب تلک سود کی لگی ہے لت
آہنیں سکتی ہے کبھی برکت
روز دیکھو گے اک نیا نقصان
ہو گی جب تک نہ دور یہ لعنت

جو نیچے تھے اونچے ہوئے جا رہے ہیں
جو اونچے تھے نیچے ہوئے جا رہے ہیں
تعجب ہے یہ کونسا دور آیا!
جو آگے تھے پیچھے ہوئے جا رہے ہیں

وہ حکومت بھی کیا حکومت ہے
وہ عدالت بھی کیا عدالت ہے
ظالموں کی جہاں ہو آد بھگت
اور منظلوم کی بُری گت ہے

نہیں کوئی بھی اب مرّت کے قابل
نہیں کوئی بھی اب محبت کے قابل
پُر رمان دل! کروں کس کے حوالے
نہیں کوئی بھی ایسی دولت کے قابل

ہم سمجھتے ہیں جس کو اک عورت
 بڑی اللہ کی یہ ہے نعمت
 ہے محافظہ نصف ایساں کی
 قدر اس کی کریں نہ کیوں ہر وقت

بابا آدمؑ نہ رہ سکے تنہا
 کی خدا کی جناب میں یہ دُعا
 کر دے یارب اک ہم جلیس عطا
 محکم سے رُکے مل گئیں حواؑ!
 دیکھو کس کی مراد ہے عورت
 کیا سمجھتے ہو مرتبہ اس کا

اک ولی نے یہ رابعہ سے کہا
 کیوں ولی رب نے عورتوں کو کیا
 بولیں کیا تجھ کو یہ نہیں معلوم
 سارے نبیوں کو عورتوں نے جُنا

ادھر دیکھنا ہوں ادھر دیکھنا ہوں
 ہیں دشمن ہی دشمن جہر دیکھنا ہوں
 نہیں کوئی بھی دوست اب میرا محمود
 میں بدنی ہر ایک کی نظر دیکھنا ہوں
 ہائے یہ کونسی گھڑی آئی
 بھائی کو دے رہا ہے جل بھائی
 کون مظلوم کی سُنے محمود
 جبکہ ظالم کی ہے پذیرائی

جتنا چاہو ہمیں ستا لو تم
 جتنا چاہو ہمیں رُلاؤ تم
 ہم تو جاتے ہیں اب نہ آئیں گے
 اپنی ہر چیز ہاں سنبھالو تم

دل پر جو کچھ مرے گذرتی ہے
 ہائے دنیا نہیں سمجھتی ہے
 جب بدلتی ہے ظالموں کی نظر
 زندگی امن کو ترستی ہے

آج کل کے معالج اور طبیب
یہ نہ پوچھو ہیں کس قدر یہ مہیب
خوب لیتے ہیں لمبی لمبی فیس
یہ نہیں دیکھتے امیر و غریب

ہسپتالوں کا کچھ نہ پوچھو حال
رشوتوں کا بچھا ہوا ہے جاں
لاش بھی روک رکھتے ہیں بد بخت
جب تلک دو ان کو نقدی مال

دیکھو ہیں آج کل کے جو ٹیچر
کچھ نہیں ان کو بھی خدا کا ڈر
ڈھونڈتے ہیں امیروں کے ٹیوشن
رحم کھاتے نہیں غریبوں پر

نیک بیوی خدا کی رحمت ہے
تیری اور تیرے گھر کی زینت ہے
قدر کر قدر اس کی تو دل سے
یہ عطا کردہ رب کی نعمت ہے
نہ لگانا کبھی کوئی تہمت
ورنہ تیری ہی اس میں ذلت ہے

اپنے بھائی پہ مت کرو لعنت
اپنے بھائی کی مت کرو غیبت
ظلم پر اس کے دل سے صبر کرو
تم پہ فرمائے گا خدا رحمت

چار دن کا یہاں بسیرا ہے
تو بہ کر لو ابھی سویرا ہے
شمع ایمان لے چلو محمود
سنتے ہیں قبر میں اندھیرا ہے

کان دَھر کر سب مری باتیں سنیں
 نیک کاموں میں بندیر ہرگز کریں
 یہ نہیں معلوم کب آجائے موت
 پس مری پانچوں مری چٹ پٹ مری

زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں جس وقت موت
 آجائے گی دنیا خواب و خیال ہو جائے گی سارا مال
 دولت چھوڑ کر خالی ہاتھ جانا پڑے گا۔ پس نیک
 کاموں اور خدا کی راہ میں چٹ پٹ کر دو اور اپنی پانچوں
 انگلیوں کو اللہ واسطے کسی سائل کو دیتے وقت فوراً
 مار دو۔ یعنی نیچے جھکا دو۔ ایسا نہ ہو کہ شیطان تمہارے نیک
 ارادے کو روک دے۔



یہ ہی سنتے ہیں یہ ہی سنتے ہیں
 لوگ ہر سمت کہتے پھرتے ہیں
 دشمنوں کی نہیں کمی محمود
 آستینوں میں سانپ رہتے ہیں

اس بگڑے معاشرے میں کسی کا ہے کون یار
 ہر لمحہ ہوشیار بہ ہر لمحہ ہوشیار
 دشمن ہے وہ ہی ابو کربلا ہر بنا ہے دوست
 چوکا ذرا بھی کوئی! تو کھا جائے گا وہ مار

خوب چوری کرو حرام بھی کھو
 پھر تو نیدھے بہشت میں جا
 یہ عمل تم بھی خود کرو محمود
 اور لوگوں کو بھی یہ بتلا

لے نفعی عبادت میں چوری کرو یعنی پوشیدگی اختیار کرو۔
 لے غصہ حرام ہے اسکو کھا جاو یعنی ضبط کرو۔ خدا کو یہ عمل پسند نہیں جسکا نتیجہ بہشت ہے

مواعظِ حسنہ

سُن لو سُن لو مواعظِ حَسَنہ
 رکھو۔ رکھو دلوں میں خوفِ خدا
 شرک اور کفر سے سدا بچنا
 کبھی نزدیک اس کے مت جانا
 وہ عمل جس میں ہو خدا کی رضا
 بہ دل و جاں تو اس کو کرتا جا
 ظلم ہرگز نہیں کسی پہ روا
 کبھی ناحق کسی کا حق نہ دبا
 گر کوئی فیصلہ قبول کیا
 ظلم ہے اُس سے منجرت ہونا
 بات سے اپنی ہائے جو بھی پھرا
 حشر ہو گا بہت ہی اس کا بُرا

علاماتِ منافق

جس سے وعدہ کیا، کیا نہ وفا
 جب بھی بولا تو جھوٹ ہی بولا
 عہد و پیمان سے جو بھی اپنے پھرا
 اور امانت کا بھی نہ پاس کیا
 یہ علامات ہیں منافق کی
 اور منافق کا حشر ہو گا بُرا

حسد و غیبت و دروغ و ریا
 کینہ و کبر و حرص و بخل و جفا
 جس نے سینے سے اپنے دور کیا
 وہ ہی محمود کامیاب ہوا

رکھتا ہے تو اگر ذرا بھی شعور
 ہر بُری بات کر دے دل سے دو
 تو نے ایسا کیا اگر محمود
 سینہ ہو جائے گا ترا پر نور

مرگِ نوجواں

یہ مانا کہ! تو ہو گیا ہم سے رخصت

مگر ہو گئی دور تجھ سے مصیبت

جوانی نہ راسِ آئی تجکو تجسّل

نہ ماں باپ نے دیکھی تیری مسرت

مشور کرے قبر کو تیری! اللہ

نصیب ہو محمد کی تجکو شفاعت

نہیں چین محمود کے دل کو ملتا

تصور میں جب آتی ہے تیری صورت

خشک سالی کے زمانے میں ہر نماز کے بعد تین مرتبہ اول و آخر
درود شریف کے ساتھ خلوص دل سے یہ قطعہ پڑھیں۔

قطعہ

میرے مالک تو فرما مہربانی

اگلے دے ہر زمین سونا اگلے دے

بجاہ مصطفیٰ برسا دے پانی

نظر ہر سمت اے شادمانی

جس نے ہمائے کا لحاظ کیا

اجر پائے گا وہ خدا سے بڑا

قطع رحمی سے ہاں تو بچنا سدا

ورنہ جنتِ حرام کرے گا

صبر کا ذائقہ ہے کیا اچھا

صابروں کے ہے ساتھ خود مولا

کر ادب دل سے تو بزرگوں کا

نہ پکڑنا کبھی تو ان کی خطا

جو طریقہ ہے نیک بندوں کا

اس پہ محمود گامزن رہنا



اے حضرت سعدی فرماتے ہیں :-

خطائے بزرگوں گرفتنِ خطاست

فرمانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

سیدنا حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ! میں نے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو الوداعی حج کا خطبہ دیتے

سنا۔ آپ نے فرمایا۔ ملاحظہ ہو۔ (از ترمذی)

ہے یہ فرمانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو

لوگو! اللہ سے تم اپنے ڈرو

پنج وقت نماز پڑھتے رہو

ایک مہینے کا روزہ بھی رکھو

مال کی اپنے تم زکوٰۃ بھی دو

اور جو حکم ہو بجا لاؤ!

تم نے ایسا کیا جو اسے لوگو!

پھر تو جنت میں رب کی داخل ہو

ہے یہ خطبہ جنابِ عالی کا

امتِ مذنبین کے والی کا

اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمانِ عالی پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور خاتمہ بخیر کرے۔ آمین

دیگر

بفضلِ امام ربانی

خوب برسائے یا خدا پانی

کھیت سوکھے ہوئے ہرے ہو جائیں

دور بندوں کی ہو پریشانی

قطعہ

بجاہِ غوثِ اعظم حضرت محبوب سبحانی

بجاہِ حضرت خواجہ بہاء الدین لاثانی

بجاہِ حضرت خواجہ معین الدین جیلانی

الہی دور کر دے دور کر دے ہر پریشانی

لہ ہر پریشانی اور مصیبت کے وقت اس قطعہ کا دردا نشاء اللہ

مفید ہوگا۔

آپ کی تربیت پر نور کے ہر ذرے نے
ابن خطاب کے جلووں کی ضیا پائی ہے

ہر نظر گنبدِ عالی پہ پہنچ کر میسری
جب بھی ٹوٹی ہے بڑی برکتیں لے آئی ہے

رب کے محبوب کے محبوبوں کا مسکن ہے یہاں
غمزدوں اور تمھاری یہاں شنوائی ہے

منظرِ شانِ الہی ہے یہ درگاہِ شریف
دل پر کیفیت یہاں موجیں سائی ہے

حضرت زید کی کوشش کا نتیجہ ہے کہ آج
چتر نورانی کی ہر سمت پذیرائی ہے

میں نے مانا کہ میں اولاد نبی ہوں لیکن
آپ کے فیض نے قسمت ہری چمکائی ہے

خاتمہ ہومرا بالخیر بجاہ لبوا الخیر
بس اسی ایک تمنا میں تمنائی ہے

دل بے چین کو چین ہو گیا حاصل محمود
جب بھی یاد آپ کی اے غوثِ زمان آئی ہے

قیومِ دورانِ محبوب سبحانِ مرشدِ اعظم غوثِ الاعظم

حضرت مولانا شاہ ابوالخیر صاحب

فاروقی۔ نقشبندی مجددی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

کے قبة مبارک کی تعمیر کے اختتام پر یہ نظم مجھ خادمِ کمرنگ نے پیش کی

چتر نورانی پر کس حسن کی زیبائی ہے
دیکھنے کو جسے جنت بھی اتر آئی ہے

روضہ حضرت ابوالخیرؒ پہ اللہ اللہ
کتی نورانی و پر کیفیت گھٹا چھائی ہے

کوئی دل بیچ رہا ہے کوئی ہے دیوانہ
کس غضب کی یہاں زیبائی و رعنائی ہے

بے توحید پیئے جاتے ہیں پینے والے
ختمِ ختم لے کے مدینے سے بہا آئی ہے

کیوں نہ ہر آن ہو اللہ کی رحمت کا نزول
جلوہ فرمایا یہاں اللہ کا شیدائی ہے

سمجھتے ہو کچھ مرتبہ اُن کا کیا ہے
رسول مکرم ہیں وہ کبریا کے
اگر وہ نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا
خدائی عیاں دم سے ہے حق نما کے
تمنا رہی ہے سدا انبیاء کو
کہ ہم ہوتے پیر و نبی الہدیٰ کے
کریں منعقد کیوں نہ ہم بھی محافل
پڑھیں کیوں نہ مولود خوشیاں منا کے
سجاوٹ کریں کیوں نہ گلہائے تر سے
جلائیں نہ کیوں قہقہے کھربا کے
محمد کی اُلفت ہے سرمایہ دین کا
حفاظت سے رکھو دلوں میں دبا کے
یہ ہم پر خدا کی عنایت ہے کیسی
غلاموں کی صفت میں کیا مہلقا کے
تقرب کرو اپنے مولیٰ سے حاصل
نبی کی محبت کے گنّ زید گنا کے

محل میلاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے آداب

از قلم حضرت مولانا شاہ ابوالحسن صاحب زید فاروقی مجددی نظام الدین

آدب سے ذرا بیٹھو اب سر جھکا کے
فضائل سنو دل سے خیر الوریٰ کے
یہ محل ہے میلاد کی تم یہاں سے
خدا کی رضائے کے جاؤ کما کے
محبت کا جذبہ کرو دل میں پیدا
رہے چشم تر ذکر میں مصطفیٰ کے
سنو نام نامی کرو نذر تحفے
مزے خوب لے لے کے صلّ عطا کے
یہ آداب اس مجلس پاک کے ہیں
سنو دل سے غفلت کے پرے ہٹا کے

سَلَام

بدرگاہِ غوثِ الانام حضرت مولانا شاہ ابوالخیر صاحب
فاروقی مجددی نقشبندی قدس سرہ العزیز

السلام اے رونقِ دلِ حُسنِ ایمان السلام
السلام اے حضرت بوالخیر ذیشان السلام

السلام اے پر تو حُسن و کمالاتِ رُسل
السلام اے عارفِ اسرارِ قرآن السلام

یادگارِ حضرت فاروقِ اعظمِ مرجبا
جالِ نشینِ حضرتِ صدیقِ و سلیمان السلام

اے گلِ باغِ مجددِ اے بہارِ نقشبند
اے سکون و راحتِ قلبِ پریشاں السلام

اے سرانجِ محفلِ شاہِ عمرِ عالی گہر
کیوں نہ چمکے نور سے تیرے گلستاں السلام

اے گلِ گلزارِ حیدرِ کائناتِ خیرِ البشر
السلام اے شمعِ بزمِ اہلِ عرفان السلام

فرحتِ حضرت بلالؓ و زید و سالمِ مرجبا
مرجبا صد مرجبا اے پیرِ پیراں السلام
اے متاعِ دین و ایماں اے بہارِ جاوداں
اے محیِ قلب و جاں اے غوثِ دوراں السلام
آپ کے در کا سب کتر ہے یہ محمود بھی
اس پر بھی نظرِ کرم، قیومِ دوراں السلام

ذرا دیکھے تو کوئی شان و عظمت میرے آقا کی

اس آئینو نے کا مانا کہ سجد رنگ کا لا ہے
مگر بھیجا ہے جس نے وہ تو گوئے چہرے والا ہے

یہ بھدے ہونٹ تم دیکھو نہ موٹے دانت تم دیکھو
یہ دیکھو جس نے بھیجا ہے وہ کتنا حسن والا ہے

میرا دل میری جاں قربان اس ماہِ مدینہ پر

کہ جسکے نور کا چاروں طرف کیسا اُجالا ہے

ذرا دیکھے تو کوئی شان و عظمت میرے آقا کی
خدا کے بعد جس کا جہاں میں بول بالا ہے

وفاتِ النبی و رحلتِ خاتونِ جنت

اس کتاب میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا حال اور سیدہ خاتونِ جنت کی رحلت کا بیان مندرج ہے۔ اس کتاب کے آخر میں حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل شریف کا نقشہ بھی ہے جو نہایت قیمتی اہمیت اور سرورِ الاثر پایا گیا ہے۔ علمائے دین نے اس نقش شریف کے آثار و خواص و فضائل کو اپنی بڑی بڑی کتابوں میں لکھا ہے۔ ہماری تمنا ہے کہ ہر مسلمان اس سے مستفید ہونے کی کوشش کرے۔

ملنے کا پتہ ہدیہ - ۳ رپے

عبد السمیع - ملیر کالونی - ایف رساوتھ ۷/۱۱ کرچی

اب اس سے بڑھ کے میری خوش نصیبی اور کیا ہوگی
میرا دلہا چنا جس نے وہ دو لہا عشق والا ہے
دو عالم کے حسین بھرتے ہیں جس کے حسن کا پانی
وہ میرا کملی والا ہے، وہ میرا کملی والا ہے
درو اس پر نہ کیوں محمود ہم بھیجیں بہ ہر ساعت
جو فتنوں میں قیامت کے بڑا کام آئی والا ہے

نوٹ ۱-

یہ مندرجہ بالا اشعار بنی کریم کے ایک صحابی جن کو نکاح کرنے کی ضرورت تھی۔ اس واقعہ کے تحت لکھے گئے ہیں۔ یہ واقعہ صحابہ کرام کی حکایات میں تلاش کر سکتے ہیں۔

تذکرہ الخلیفہ